

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “RENATO GUTTUSO” - MILAZZO

LICEO ARTISTICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI
ITALIANO**

anno scolastico	2025/2026
classe	1^a B
disciplina	ITALIANO
settore	LICEO ARTISTICO
indirizzo	BIENNIO COMUNE
Ore settimanali	4
Ore annuali	132
Docente	Prof. Salvatore Pantano

PROFILO IN USCITA (PECUP)

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà possedere: la capacità di comprendere, esporre ed interpretare testi di vario tipo; l'acquisizione delle principali metodologie di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, retorica ecc.); la padronanza della lingua italiana come capacità di utilizzare con crescente autonomia strumenti espositivi, espressivi ed argomentativi scritti e orali, nell'interazione comunicativa verbale in vari contesti; la conoscenza e fruizione di molteplici forme espressive non verbali o non esclusivamente tali, come quelle legate alla produzione artistica, alla musica, al cinema, al teatro.

FINALITÀ EDUCATIVE

Il primo biennio del liceo artistico, dal punto di vista didattico, mira a far acquisire allo studente le conoscenze di base in campo umanistico e scientifico all'interno dei contenuti proposti, i principali metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative in campo tecnico artistico, un metodo di studio autonomo, l'abitudine a ragionare con rigore logico, la capacità di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dal punto di vista educativo l'allievo dovrà acquisire l'abitudine al rispetto delle regole all'interno del contesto scolastico e nei rapporti di civile convivenza delle persone con cui si confronta, anche in considerazione dei ruoli, al confronto ed alla collaborazione sia con i coetanei che con gli altri.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA (profilo generale della classe)

La classe è formata da 21 alunni (15 femmine e 6 maschi) di cui 2 con certificazione DSA, 1 con BES e 4 con disabilità per i quali sono stati predisposti appositi PDP/PEI. Gli alunni, per la maggior parte, provengono dai centri limitrofi alla sede dell'istituto pertanto la classe è connotata dal fenomeno del pendolarismo. Tutti gli alunni frequentano regolarmente le lezioni. Dal punto di vista comportamentale, il gruppo classe si presenta

moderatamente vivace e dimostra un atteggiamento molto corretto sia al suo interno sia nei confronti dei docenti. Il processo di socializzazione risulta fin dai primi giorni ben avviato e lo svolgimento delle lezioni avviene in un clima sereno e contraddistinto dalla proficua collaborazione.

Un ristretto gruppo di allievi manifesta buone potenzialità, una partecipazione molto interessata, un impegno sistematico ed efficace. Un gruppo più ampio di alunni, invece, presenta un impegno più incostante e alcune carenze pregresse in termini di contenuti, abilità e competenze.

Dalla verifica dei prerequisiti (prova d'ingresso) effettuata secondo le indicazioni e il modello stabilito in sede di sotto-dipartimento di Lettere, è emerso, in generale, un buon grado di conoscenze nell'ambito della comprensione dei testi e nel campo dell'analisi grammaticale.

LIVELLI DI PARTENZA

LIV. INIZIALE < 6		LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 – 8	LIVELLO AVANZATO 9 – 10
n. 1		n. 3	n. 14	n. 3

COMPETENZE – ABILITÀ – CONOSCENZE

☒ 1° BIENNIO ☐ 3° ANNO ☐ 4° ANNO ☐ 5° ANNO

1. COMPETENZE DI CITTADINANZA

X	C1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
	C2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
	C3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X	C4	COMPETENZA DIGITALE
X	C5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
X	C6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
	C7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

X	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
X	L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
X	L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
X	L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
X	L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
X	L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.
	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità

		offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
X	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
X	S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	S3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
X	T1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	T2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
X	T3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
	SM	SM1 Movimento - SM2 Linguaggi del corpo - SM3 Sport, regole e fair play - SM4 Salute e benessere.
	IRC	Riconoscere come la religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

3. COMPETENZE DELL'AREA GENERALE

X	G1	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
X	G2a	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.
X	G2b	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
X	G3	Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.
X	G4a	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G4b	Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
	G5	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testiali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
X	G6	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
X	G7	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
X	G8	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.
	G9	Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.
	G10	Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.
	G11	Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.

	G12	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.
--	------------	--

4. COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO – ARCHITETTURA E AMBIENTE – DESIGN DELL'ARREDAMENTO – GRAFICA – SCENOGRAFIA - CERAMICA

X	IE1	Conoscere ed applicare i codici del linguaggio specifici
	IE2	Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi dell'indirizzo specifico
X	IE3	Sapere analizzare gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali espressivi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva
	IE4	Saper applicare tecniche e tecnologie, strumenti, materiali, strumentazioni informatiche e multimediali
	IE5	Conoscere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva
	IE6	Individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la produzione artistica tradizionale e digitale
X	IE7	Analizzare la principale produzione artistica e di settore del passato ed e della contemporaneità e saper cogliere le interazioni con i linguaggi specifici
	IE8	Possedere le competenze del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software specifici e multimediali e delle nuove tecnologie
	IE9	Padroneggiare le tecniche informatiche e gestire autonomamente l'intero iter progettuale del prodotto finale
X	IE10	Saper coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente
X	IE11	Saper applicare conoscenze, abilità e competenze in contesti diversi

SAPERI- I Saperi disciplinari sono articolati in competenze, abilità e conoscenze nel Piano delle Attività Didattiche.

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
<u>ASCOLTARE - PARLARE - LEGGERE</u> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Gestire la comunicazione orale in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<u>ASCOLTARE- PARLARE- LEGGERE</u> -Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. <i>Grammatica e storia della lingua italiana:</i> -Padroneggiare le fondamentali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana -Riconoscere i caratteri morfologici e strutturali di un testo. - Riconoscere le linee fondamentali di sviluppo storico culturale della lingua italiana -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. -Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo. -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario -Narrativa (Novella; Racconto ; Romanzo) -poesia -epica (Iliade; Odissea; Eneide) -teatro	<u>ASCOLTARE - PARLARE - LEGGERE</u> - Modulo 0 <i>- Strutture della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, frase semplice, sistema lessicale. -Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo.</i> <i>- Struttura dei testi nei suoi elementi essenziali e nelle varie tipologie testuali</i> <i>-Tecniche di lettura analitica e sintetica</i> <i>Denotazione e connotazione</i> <i>-Tecniche di analisi di testi letterari e non letterari</i> - Analisi testuale: testo narrativo, scelta antologica libera. La poesia. L'epica, scelta antologica libera dai principali poemi dell'antichità. Saggi di lettura di testi poetici e/o di altri testi, anche non letterari - Scrittura creativa.	<u>ASCOLTARE - PARLARE - LEGGERE</u> Settembre Ottobre-maggio Ottobre- maggio
SCRIVERE- Produrre testi di vario tipo in relazioni a diversi scopi comunicativi.	SCRIVERE Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione scritta di testi di vario tipo. Produrre testi scritti di diversa tipologia e	<u>SCRIVERE:</u> Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità e tecniche di produzione scritta dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi, regolativi.	Ottobre- maggio

	complessità, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle richieste		
COMUNICAZIONE E MULTIMEDIALITA'	COMUNICAZIONE E MULTIMEDIALITA' Ideare e realizzare semplici testi multimediali coordinati all'attività didattica Identificare temi, argomenti ed idee in opere d'arte di varia tipologia	COMUNICAZIONE E MULTIMEDIALITA' -Tecniche relative alle competenze testuali e alla struttura della comunicazione. - Principali componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto multimediale e/o audiovisivo	Ottobre- maggio

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - 1° biennio

- Consolidamento delle capacità linguistiche orali e scritte, della coesione morfo-sintattica e della coerenza logico-argomentativa del discorso.
- Sviluppo delle competenze di esposizione orale e scritta rispetto a diversi contesti.
- Consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa con particolare attenzione alle forme -della videoscrittura e della comunicazione multimediale.
- Arricchimento del lessico, anche scientifico.
- Storia della lingua: dal latino ai volgari fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana;
- Acquisizione delle principali tecniche di analisi testuale attraverso la lettura di: opere e autori significativi della classicità, in traduzione; autori di epoca moderna, anche stranieri, i Promessi Sposi e le prime espressioni della letteratura italiana delle origini.

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa
- Gestire la comunicazione orale in contesti semplici
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti narrativi, espositivi, poetici e semplici testi argomentativi.
- Orientarsi sulle fondamentali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana
- Riconoscere i principali caratteri morfologici e strutturali di un testo.
- Riconoscere le linee fondamentali di sviluppo storico culturale della lingua italiana
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.
- Orientarsi sulle fondamentali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana
- Riconoscere i principali caratteri morfologici e strutturali di un testo.
- Riconoscere le linee fondamentali di sviluppo storico culturale della lingua italiana
- Applicare strategie diverse di lettura
- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo.
- Cogliere i principali caratteri di un testo letterario
- Produrre testi di vario tipo in relazioni a diversi scopi comunicativi, anche sintetici, ma coerenti con la consegna e chiari
- Utilizzare gli strumenti fondamentali multimediali
- Produrre semplici testi multimediali

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

La fame nel mondo			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI DI ATTUAZIONE
CITTADINANZA DIGITALE, Divari e disparità sociali: storie e racconti - I contenuti sono scelti e sviluppati dai docenti delle discipline coinvolte	Applicare i principi democratici e di solidarietà nel settore alimentare. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di solidarietà e sostenibilità. Utilizzare comportamenti consapevoli in rete. Sapere utilizzare la rete per ricercare fonti e dati. Utilizzare le risorse alimentari con equilibrio. Saper operare in favore dello sviluppo eco-sostenibile in materia di produzione alimentare. Seguire una corretta alimentazione quale fonte di benessere e al fine della pratica sportiva	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti da parte della Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Essere in grado di utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico. Essere consapevoli dell'importanza che il ruolo degli organi costituzionali riveste in materia di soddisfacimento del bisogno alimentare. Comprendere il valore della democrazia quale strumento di solidarietà. Essere in grado di utilizzare adeguatamente le fonti di ricerca dalla rete. Essere consapevoli dell'esistenza del problema alimentare nel mondo e saper operare in favore dello sviluppo eco-sostenibile.	Primo Trimestre Ore 4

METODOLOGIE

Si indicano sinteticamente le metodologie di lavoro più frequentemente utilizzate:

☒ lezione frontale ☒ lezione interattiva lezione multimediale ☐ videolezione cooperative learning ☐ problem based learning ☐ project based learning ☐ role playing ☐ digital storytelling ☐ EAS - episodi di apprendimento situato	☒ flipped classroom ☒ debate ☒ attività di gruppo ☐ attività di laboratorio ☐ esercitazioni pratiche ☐ altro:
---	---

STRUMENTI

Le risorse generalmente impiegate includono:

☒ libro di testo (AA.VV. <i>Alzare lo sguardo</i> , Feltrinelli scuola; Sensini, <i>A tutto campo</i> , Mondadori) ☐ lezioni registrate ☐ aule multimediali ☐ laboratori ☐ sussidi didattici ☒ strumenti digitali	☒ risorse didattiche online ☐ visite didattiche ☐ attività integrative ☐ interventi di esperti ☐ materiale prodotto dall'insegnante ☐ altro:
--	--

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE
☒ prove scritte strutturate ☒ prove scritte semi-strutturate ☒ prove scritte non strutturate ☒ verifiche orali ☐ prove pratiche	- Prove scritte n. 2 per ciascun trimestre - Prove orali n. 2 per ciascun trimestre Il recupero si effettuerà in orario curriculare e durante le pause didattiche. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo. Si terrà conto non soltanto dei risultati ottenuti nelle prove scritte e orali, ma anche della fattiva partecipazione e coinvolgimento individuale alle lezioni, della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.
MODALITÀ DI RECUPERO	
☒ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; ☐ Attività guidate a crescente livello di difficoltà; ☒ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro; ☒ Recupero in itinere attraverso studio autonomo; ☒ Recupero durante la pausa didattica; ☐ Sportello didattico; ☐ Corsi di recupero pomeridiani	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE generale

voto in decimi	descrittori della valutazione
3 scarso	- Impegno scarso - Metodo inefficace - Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici con gravissime lacune - Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche incoerente/difficoltosa - Analisi non pertinente/insignificante - Espressione stentata - Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica inesistente
4 insufficiente	Impegno occasionale/carente/discontinuo - Metodo disordinato/dispersivo Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici lacunosa/carente Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche stentata/confusa Analisi confusa/difficile/poco pertinente Espressione incerta/inadeguata Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica molto carente
5 mediocre	• Impegno limitato/non costante - Metodo superficiale • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici frammentaria/parziale • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche imprecisa/parziale • Analisi imprecisa/parziale • Espressione imprecisa/limitata • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica carente
6 sufficiente	• Impegno accettabile/costante - Metodo mnemonico/ripetitivo/ordinato • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici elementare/limitata • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche lineare • Analisi schematica • Espressione semplice/non sempre appropriata • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica con lievi carenze
7 discreto	• Impegno costante/soddisfacente - Metodo organizzato • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici fondamentali • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche coerente/specifica • Analisi coerente/significativa di alcuni aspetti • Espressione corretta • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica soddisfacente
8 buono	• Impegno notevole - Metodo efficace/valido • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici ampia • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche agevole/varia • Analisi equilibrata/significativa di vari aspetti • Espressione appropriata/chiara • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica apprezzabile
9 distinto	• Impegno notevole/intenso - Metodo valido • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici piena • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze efficace/particolarmente significativa • Analisi ampia/approfondita/personale • Espressione originale/ricca • Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica notevole
10 ottimo	• Impegno notevole/intenso - Metodo elaborativo • Acquisizione e comprensione dei contenuti storico- artistici completa • Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze storico- artistiche autonoma/interpretativa • Analisi organica/autonoma/critica • Espressione valida/articolata • Assoluta correttezza ortografica, grammaticale e sintattica

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO (SCRITTO) - BIENNIO

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

	Punteggio
-Corretta individuazione degli elementi essenziali del testo letto	0-3
-Coerenza con il mandato	0-2
-Organizzazione complessiva del riassunto	0-2
-Correttezza morfo-sintattica e lessicale	0-2
-Espressione chiara, efficace, coerente	0-1

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO o POETICO

	Punteggio
-Correttezza ortografica, lessicale, sintattica	0 - 2
-Individuazione della struttura del testo narrativo o poetico	0 - 3
-Correttezza nella sintesi del contenuto (individuazione degli elementi essenziali del testo letto)	0 - 2
-Efficacia argomentativa	0 - 2
-Approfondimenti personali	0 - 1

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL TEMA

	Punteggio
Competenze linguistico-espressive: -correttezza ortografica, morfo-sintattica, dell'uso della punteggiatura, adeguatezza del lessico -espressione chiara, efficace e fluida	0 - 1 0 - 1
Competenze di organizzazione testuale: -corretta articolazione in paragrafi -equilibrio e coesione fra le parti	0 - 1 0 - 1
Conoscenza dell'argomento: -pertinenza e completezza delle informazioni -approfondimento personale	0 - 3 0 - 3

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE

	Punteggio
-Correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale	0 - 2
-Espressione chiara, efficace, coerente	0 - 2
-Pertinenza e completezza delle informazioni	0 - 3
-Capacità di organizzare in modo efficace il materiale ed adeguatezza alle convenzioni del genere relazione	0 - 3

VALUTAZIONE alunni DSA - BES

PROVE SCRITTE alunni DSA - BES

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

	Punteggio
-Corretta individuazione degli elementi essenziali del testo letto	0-4
-Coerenza con il mandato	0-3
-Organizzazione complessiva del riassunto	0-2
-Espressione chiara,efficace,coerente	0-1

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO o POETICO

	Punteggio
-Individuazione della struttura del testo narrativo o poetico	0 - 3
-Correttezza nella sintesi del contenuto (individuazione degli elementi essenziali del testo letto)	0 - 3
-Efficacia argomentativa	0 - 3
-Approfondimenti personali	0 - 1

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL TEMA

	Punteggio
Competenze linguistico-espressive: -espressione chiara,coerente, efficace	0 - 1
Competenze di organizzazione testuale: -corretta articolazione in paragrafi -equilibrio e coesione fra le parti	0 - 1 0 - 1
Conoscenza dell'argomento: -pertinenza e completezza delle informazioni -approfondimento personale	0 - 4 0 - 3

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE

	Punteggio
-Espressione chiara,efficace,coerente	0 - 2
-Pertinenza e completezza delle informazioni	0 - 4
-Capacità di organizzare in modo efficace il materiale ed adeguatezza alle convenzioni del genere relazione	0 - 4

Milazzo, 20.10.2025

Il Docente
Prof. Salvatore Pantano